SAYI:29
YIL:18
Fiyatı: 600 Lira
KDV dahil
9 HAZİRAN 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Eyyooo!.. Artık okul yok, futbol var!..

AVNİ minikleri

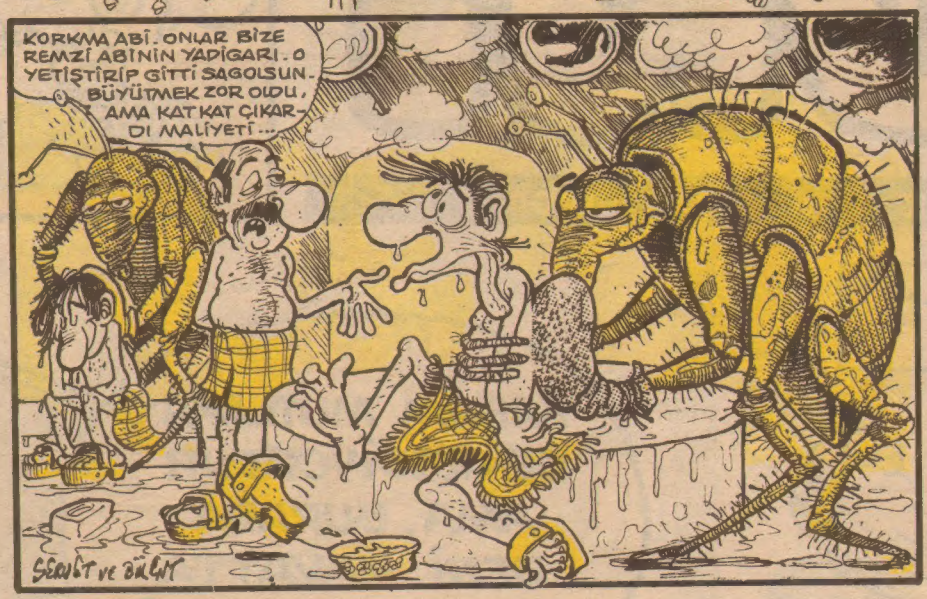
Yok abi, üzgünüm. Sihirbaz HOUDİNİ'yi bu gösteriyi yaparken kaybettik. Mefta oldu. Bu oyunu bilen başka kimse de yok. Böyle kaldın...

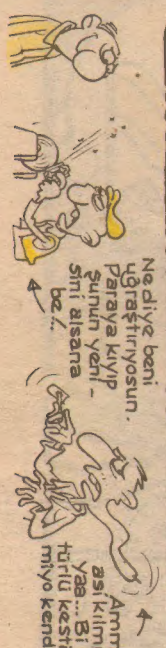
Dün gece uyurken girmiş. Hiç farkına varmadım. Doktora gideyom...

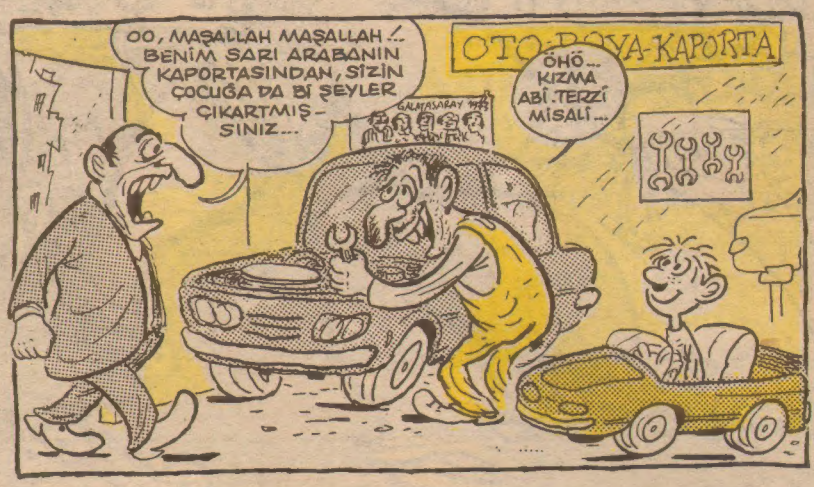
İstediğimiz sorudan başlayabilir miyiz Tanrım? V.Ö.

Uyy! Kıllarım ne biçim sertleşmiş. Sürtülünce kıvılcımlar çıkmaya başladı.

Bir şeyi kırk kere söylersen olurmuş kampanyası - 15 "ANAP'SIZ BİR TÜRKİYE"







PASTÖR'İSA
DOCTOR

Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Bravo! Bravo!..

Neye mi? Turizm turizm deyip de 40 yataklı bir tesise kredi vermemenize. Gerçekten ihtiyacı olana değil de parasına milyarlar katmakla meşgul olanları desteklemenize. 40 yataklı bir tesisten TEK'in bir trafo istemesine... Küçük işletmeleri destekleyeceğiz vaatlerine karşılık, küçük işletmelerdeki en küçük kusurları bahane edip, milyonluk masrafları silip atmanıza... Eh!.. Bu genç yaşta sizin kusurlarınızı görüp umutlarımı kırmanıza da bravo...

Y.Çelik

Dikkat!..

Polis
Sizi "tehlikeler"den korur
Siz de
Polise yardımcı olun,
Polisten korunun.

M.Yılmaz

Meraktayız..

Muhterem Hanımefendi,
Dün gece sizi makam kutunuzda göremeyince, çok merak edip sabaha kadar uyuyamadık. Lütfen! Bir daha böyle yaparak bize eziyet çektirmeyiniz. Bizim çocuk sizi görmeden uyumuyor.

Silivrili Papatyanı

Çifte standart...

Hande'nin ifadesinin alınması sırasındaki sorgulamanın çirkinliğinden ve komplodan yakınan, ilgililer hakkında yasal işlem yapılması için tavır alanlarla onları destekleyen muhalefet, birçok vatandaşa işkence tezgahlarından geçerken sürülürken sessizdiler. Haksızlığa karşı çıkmaları için haksızlığa uğrayanın ANAP'lı ya da milletvekili olması lazım?

Cengiz-Ankar

Yeni slogan...

İSKİ, arabası olanlara yönelik bir kampanya başlattı: "Yıkamayın silin". Biz bu sloganı çok sevdik. Demokratik ve çağdaş bir ülkede yaşamak için polislerimize de bir kampanya başlatalım: "Coplamayın, kulağını çekin!"

Tane

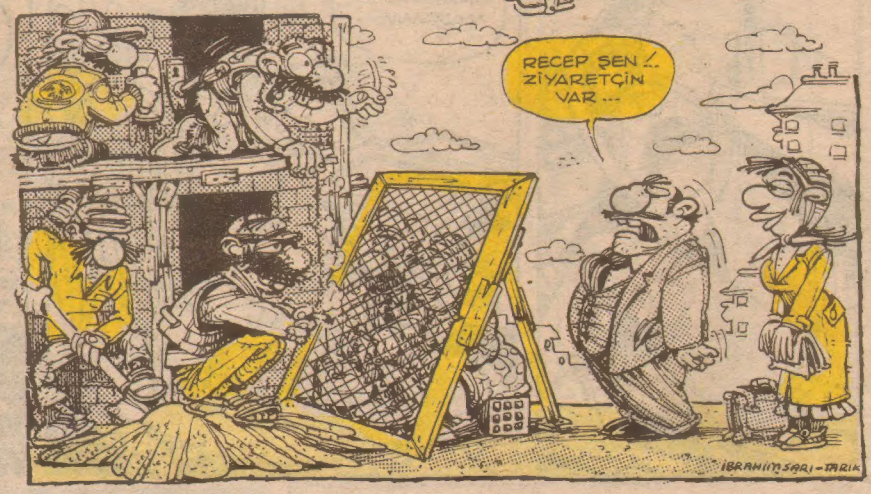
AVNİ

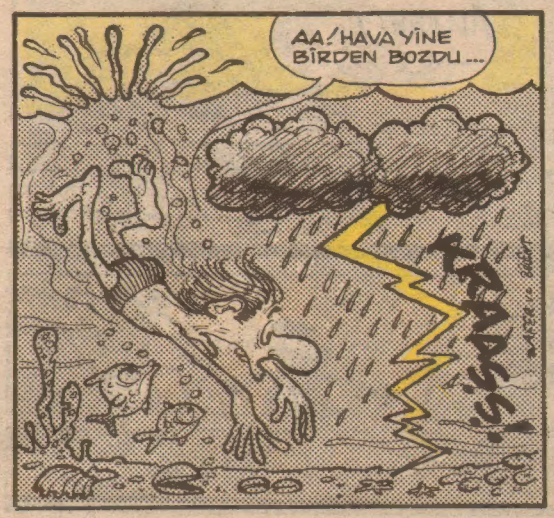
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

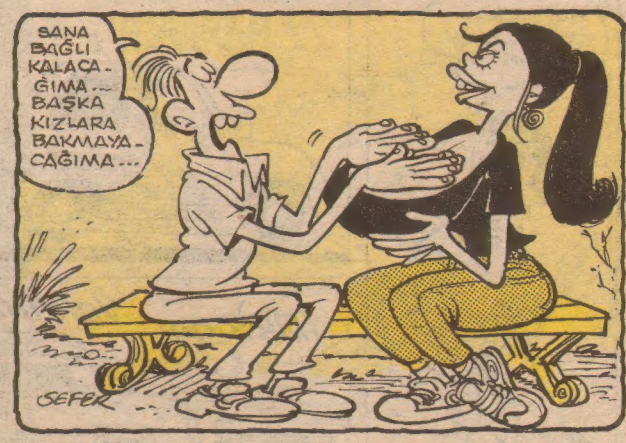
● **Köyleri ilçe yapıp, "Oy vermezseniz hizmet yok" diye tehdit eden ANAP 29 belde'de seçimi kazandı...**

●●

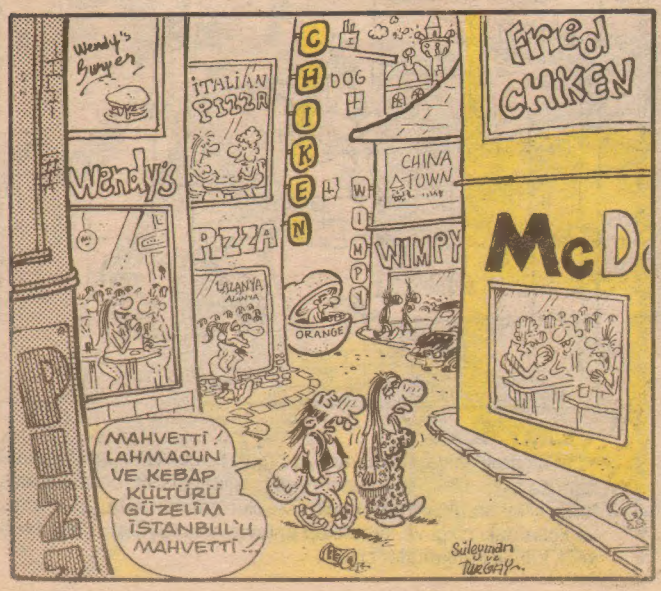
● **MİT, basına açılmaya karar verdi.**



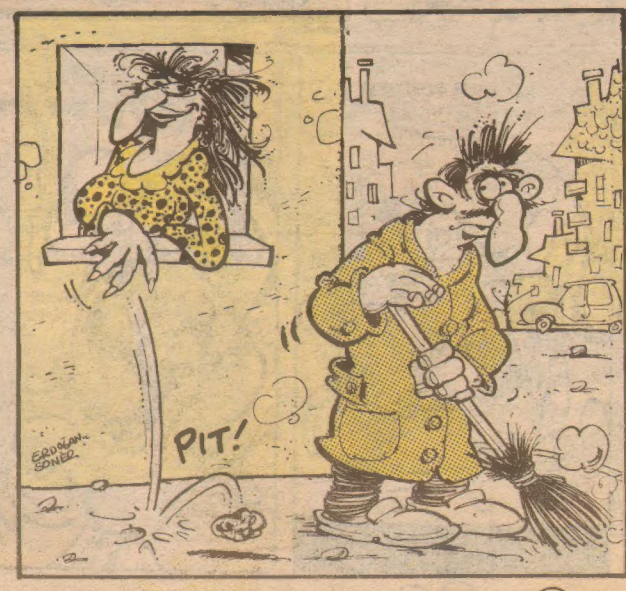




● **Çöpçü maaşı 1 milyon 300 bin lira...**



● **7 milyarlık cumhurbaşkanlığı bütçesini bitirip 3 milyar daha isteyen Özal'ların emrinde 66 otomobil var.**

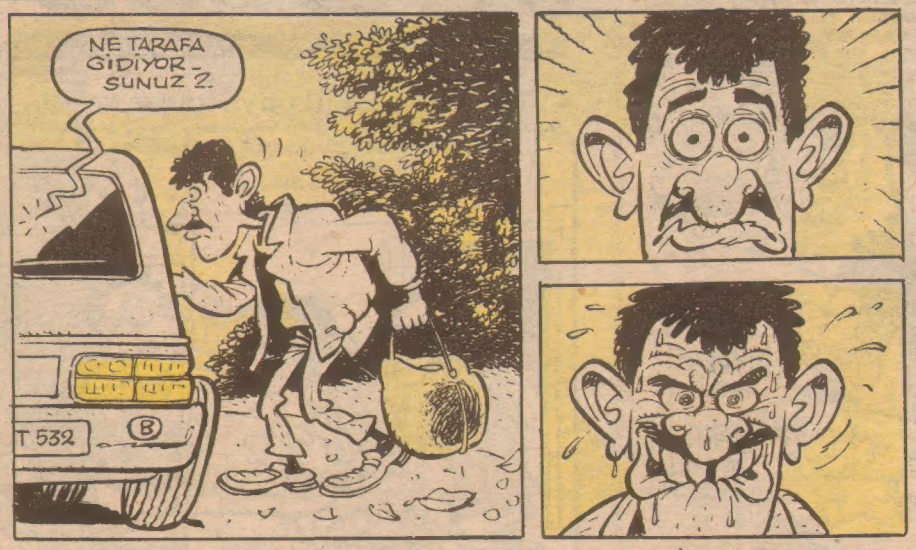


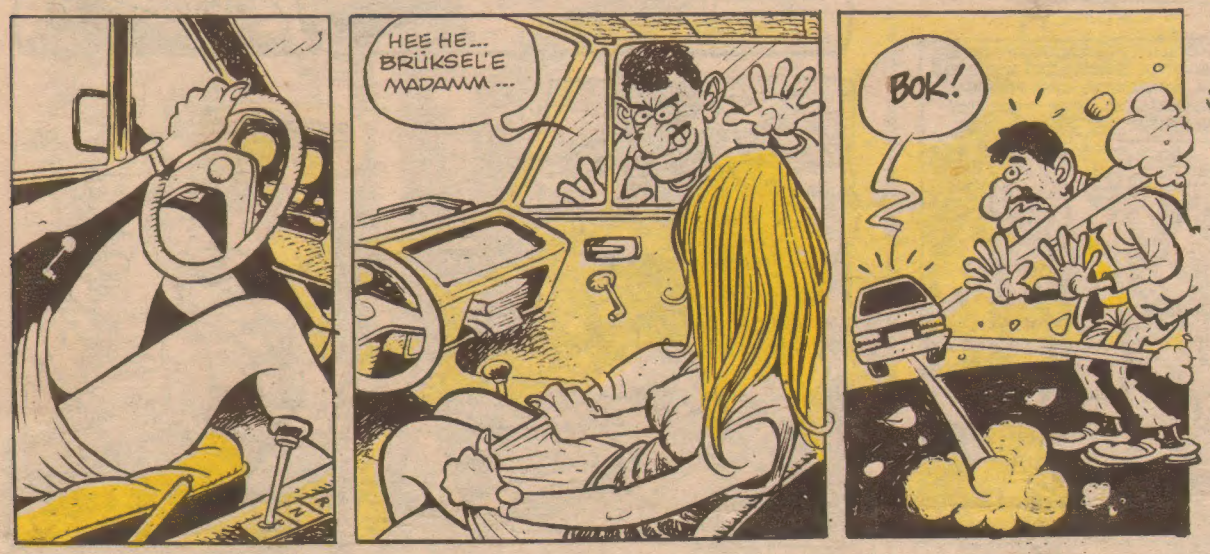
YALANCI CENNET

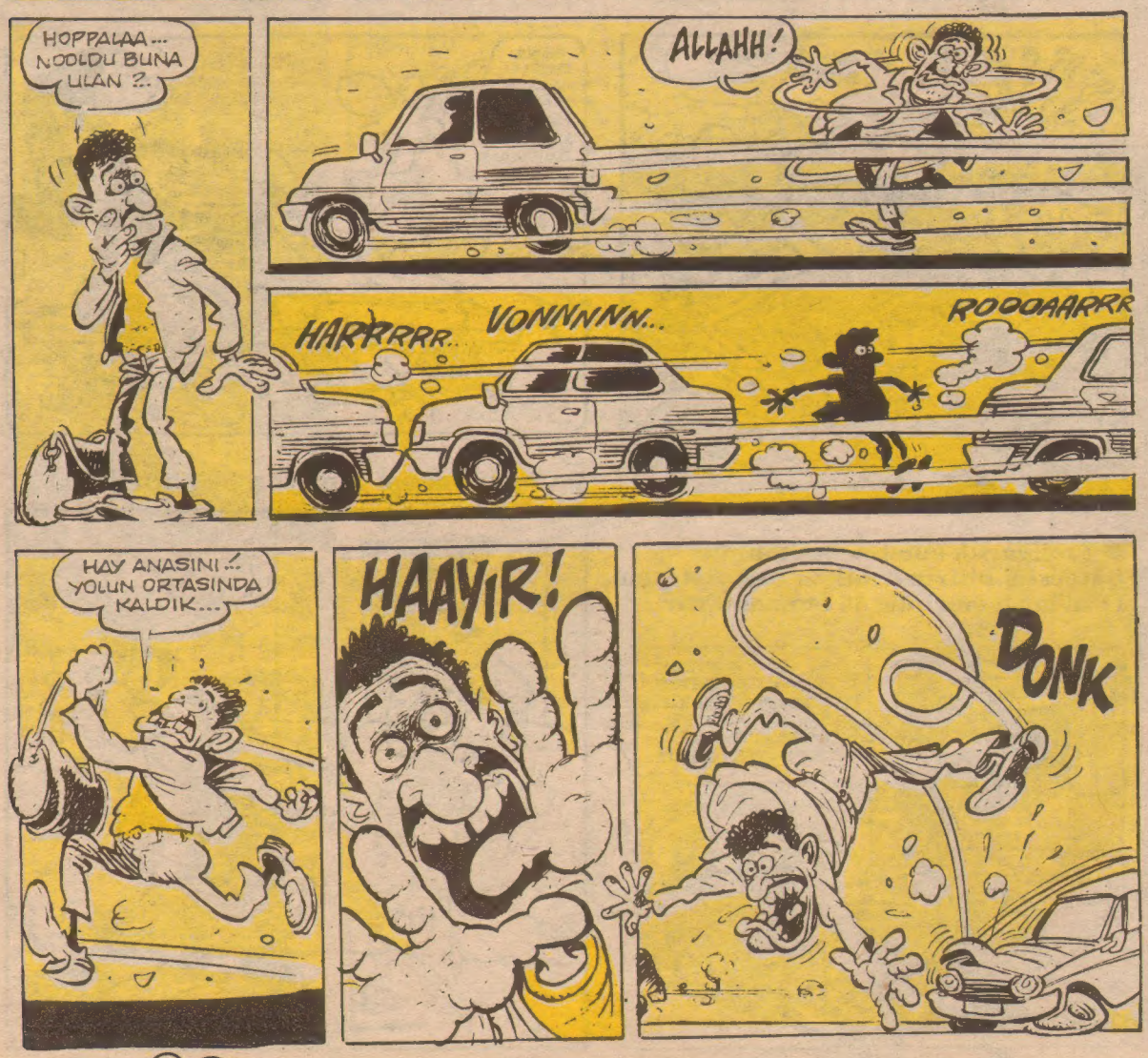
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

(7)

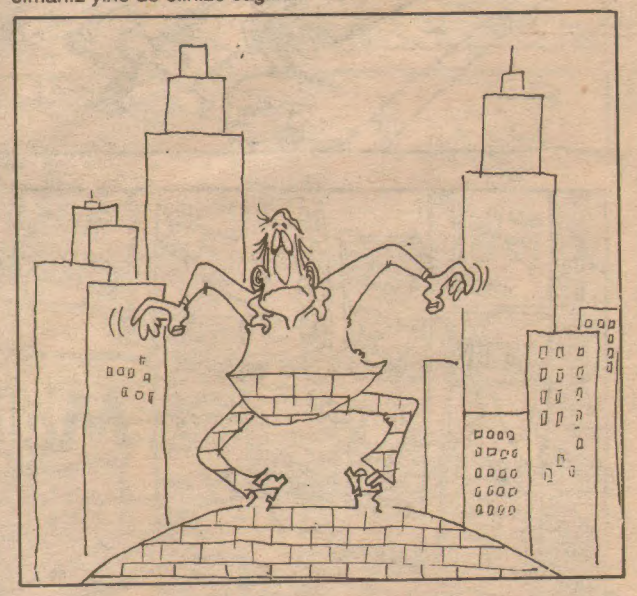
ÖZET:
Adamımız tır şöförüdür... Uluslararası nakliyat işinde çalışmaktadır... İşinden sıkılır, tırını bi benzinliğe bırakıp Avrupa'da kalmaya karar verir... Devamını okuyunuz...







MUAMMER OLCAY (Yalova)
Çizgilerinizi ve anlatım biçiminizi çok seviyordum,ama inanın deseninizin bu kadar sağlam olabileceğini hiç düşünmemiştim... Bu güzel desenlerin bir kısmını (elimde iki sayfa var) basabilmek için sizi bir haftalığına arka sayfadan buraya aldım.Bunların hepsi bir bir çizgicinin nasıl çalıştığını, nasıl bir çizgi arayışı içinde olduğunu ve aynı zamanda kaç çeşit çizgi kullanabileceğini gösteren çok güzel örnekler. Ama bir tek hatası var, hocanızı dinlemeyip derste çizmiş olmanız yine de elinize sağlık...



İLKAY UÇAR
İyi bir grafik anlayışınız var. Çizdiğiniz tip çok yumuşak ve güzel. Aynı anlayışı ellerde de gösterin. elbisenin belindeki ve koltuk altlarındaki tomurcukiara gerek yok. Özellikle adamın kafa, yaka, omuz ve kollardaki çizgi ve mürekkep anlayışını koruyarak, daha hareketli, komik karikatürler çizin...

ALTMIIIŞŞ-- YETMIIIIŞŞ-- SEKSEEEENN

ITALIA'90

Sporyazarları ordusu arasına karıştırıp beleşe İtalya'ya yolladığımız Cezmi Çinturatto Pirelli (Babası Türk-Annesi İtalyan) bildiriyor.

● **Her Dünya Kupası'nda olduğu gibi, İtalya 90'ın dökülenleride ülkemizde iş bulmak için zorlanmayacak...**

● **İngilizlerin Teatcher kadar tehlikeli seyircileri gittikleri her yerde korku uyandırıyor...**

● **Taklit mal sanayiinde oldukça başarılı olan G.Kore, grubunda iddialı durumda...**

● **Batı Almanya finallerin en iddialı takımlarından biri..**

ITALIA'90 'dan NOTLAR... NOTLAR...

● Mısır Futbol Federasyonu Başkanı Mohammed ahmet, Dünya Kupası'nda kendilerini çok şanssız birkura çekerek zor bir gruba düşüren Sophia Loren'i katli vacip ilan etti... Çokkorkan Sophia Loren, kendisi gibi katlı vacip ilan edilen Salman Rüşti ile birlikte gizlenmeye başladı...

● Roma'da biraçıklama yapan Galatasaray Başkanı Alp Yalman, Dünya Kupasını almaları halinde futbolcularına 20'şer trilyon vereceğini söyledi... "Galatasaray finallere katılmıyor ki?" sorusu üzerine de "Biz de ona güvenip 20 trilyon veriyoruz zaten" dedi...

● Çankaya Köşkünde'de takımlar paylaşıldı... Turgut Özal B.Almanya'yı, Semra Özal Hollanda'yı, Zeynep Özal Brezilya'yı, Efe Özal'da İtalya'yı tuttuklarını söylediler... Bu dört kuvvetli şampiyon adayından birinin kazanması halinde Özal ailesi halkın sempatizini kazanmayı umutediyor...

● Maradona turnuvadaki kalecilerin "uykularını kaçırmaya" devam ediyor. Burnunda et olan Arjantinli futbolcu geceleri boğalar gibi horladığı için civarda kamp yapmakta olan rakip takım kalecilerinin gözüne uyku girmiyor...

● **Bir İngilizden daha İngiliz kim maç anlatabilir? Tabii ki İlker Yasin...**

● **Maçlarda birbirimizi uyandırmak bir vatandaşlık görevidir...**

● **Dev spor yazarları ordumuzla İtalya'yı istila ettik...**

● **Her ülkenin bir şeyi meşhurdur, Kolombiya'nında kokaini.**

Hazırlayan: Yılmaz Okumuş

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

AVNİ'DEN HABERLER

● **Hiç düşündünüz mü sevgili okuyucular Serhat bu kadar çok karikatürü bir gecede nasıl çiziyor diye.**

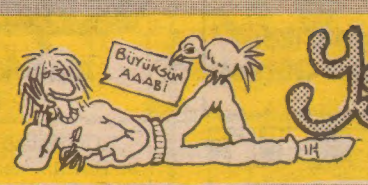
● **Çiçeği burnunda annelerden sekreterimiz Mevhibe bebeğini yanından ayırmaz.**

● **Aramızda para toplayıp televizyon aldık.**

● **Bir fırsatını bulup kağıttan yaptığımız topla maç ederiz.**

Halil Incesu

BENN! Yavuz Hasan..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ HASAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

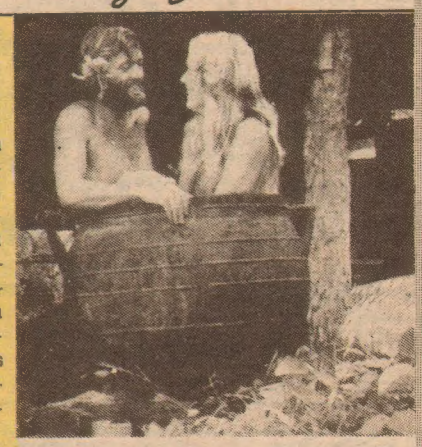
Mis gibi, TV'nin yakın markajında seyretmek varken, diplomatik konumumun gereği İtalyadayım. Dünya Kupasını açıcaaz. Bi kaç benzerime, (Mickey Rourke, George Harisson vs.) büyük paralar teklif ettim, benim yerime törenlere ve sonrası olaylara takılsınlar diye, kandıramadım. Şimdi yoldayım, yani havada. Hava trafiği de fecii. Kuzeye giden göçmen kuşlar da, İtalyaya üşüşen kalabalığın yarım kalmış spagettilerini yemek için rota değiştirmişler. Süpermen, Betmen az ilerde uçuyorlar. Hava konvoyumuzda uçabilen yaratıklardan bi Drakula eksik sanırım o da gündüz sokağa çıkamadığından. Bi konuşma balonu uçuyor tepemde üstünde "Yavuz sayfanı çiz" yazıyor. Yanımdaki "Büyüksün aabi" yazısı taşıyan güvercinim "Apti"ye sayfamı çizip veriyorum azad-buzat İstanbula yolluyorum. Milanoya yaklaşıyoruz konvoy halinde. Hiç gerek yokken, Sofia Loren helikopteriyle beni karşılamaya gelmiş. Gözlerim doluyo... Eşi Karlo Pontide gene bu töreni filme alıyor.

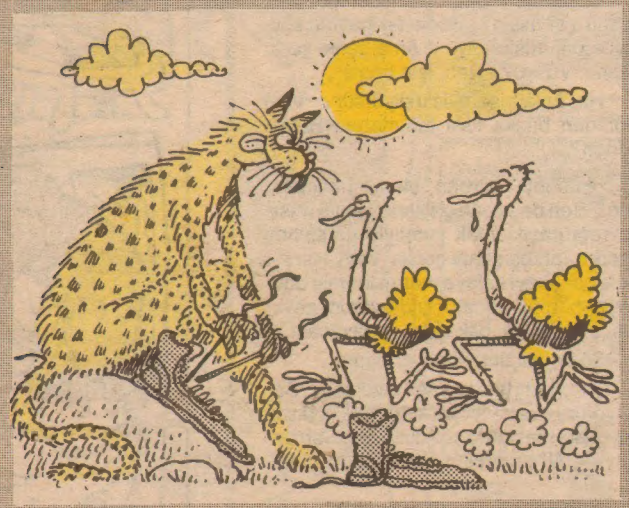
BİLMECE: Vampirler niye İngiltere'de yaşıyamaz? -Çünkü İngiltere ÜSTÜNDE GÜNEŞ BATMAYAN bi Krallıktır...

Bana sordular da mı yazdılar?..

Madam Batırflay

John Lennon ile Yoko Ono'nun aşık olma nedeni olan bu klasikde, Amerikan donanması lüfer avlamaya Japonya sularına girmiştir. Uzak Doğu dili ve edebiyatı öğrencisi bi bahriyeli pratik yapmak için karaya yüzer. Kıyada olimpiyatlara hazırlanan Japon yüzme takımının kelebek stilinde iddialı geyşalarından "Madam Batırflayla" tanışır. Hergün bi ağacın altında buluşup savaş aleytarı şarkılar söylerler, piknik yapar ve bir keresinde kızın bikrini izale eder. Bu sırada Japonlarla oltaları dolaşan Amerikalılar, hır çıkarmış çatışıyorlardır. Elemanımız gider kavgaya karışır. Geyşa eve döner. Ailesi hamile olduğunu anlayınca, Japon imparatoruna olayı çıtlatır. Namus kurtarma çalışmalarına tüm Japonya katılır. Amerikalıyı "Pearl-Harbur"da gafil avlar, Madam Batırflayin (24) intikamını alırlar...



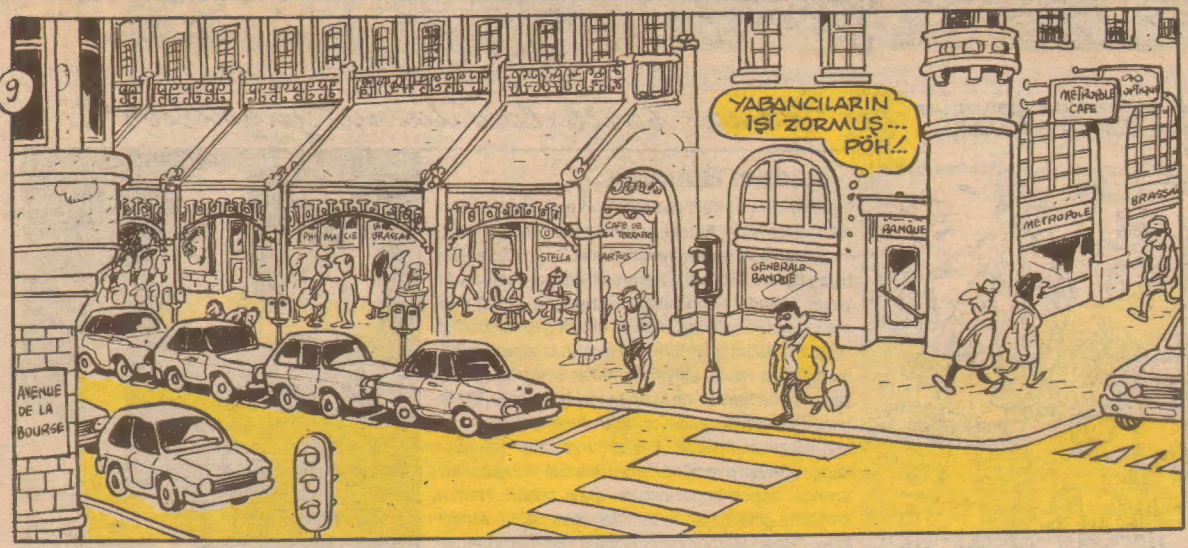


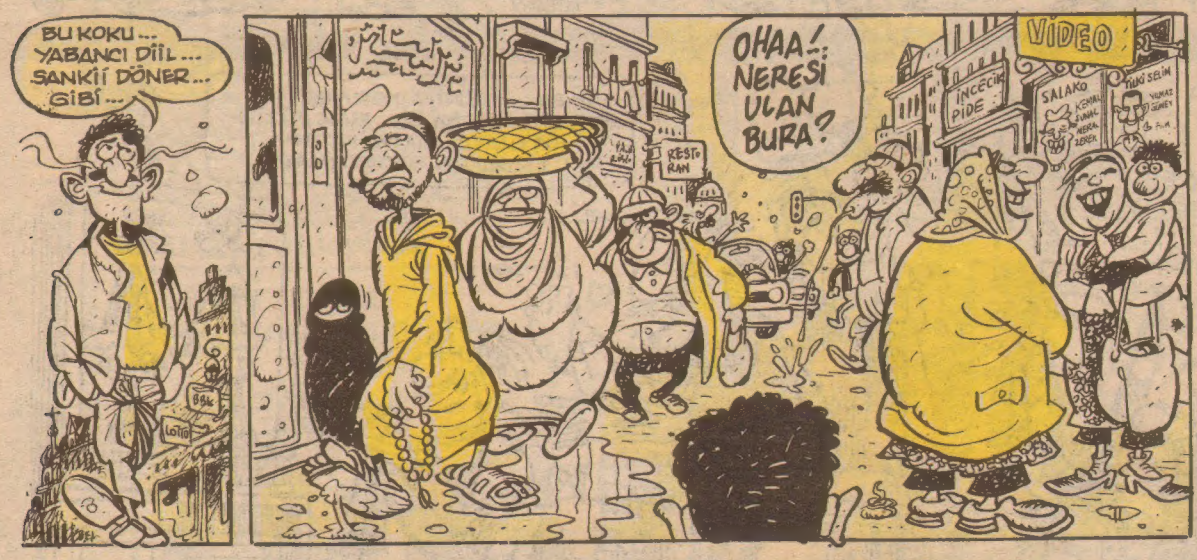
Ünlülerin En Sevdiği Hayvanlar

S.S.Ketch: Keçi
Al Pacino: Alpaka
Serpil Örümcer: Örümcek
Papa: Papağan
Yul Bryner: Kelaynak
A.Schvartzeneger: Kendisi
Pier Cardin: Kokarca
Gogol: Gofil
Jack Lemmon: Bukalemun
Van Gogh: Van Kedisi
Beatle's: Bit
Franz Kafka: Karafatma
Notre Dame in Kamburu: Deve
Jack Nicholson: Guguk Kuşu
Phill Colins: Fil
Gogen: Penguen
Edison: Ateş Böceği

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel





DEVAMI HAFTAYA

Şaşlası muhabbetler

Amerika'nın Türkiyeli dostları

- Ohhohhoo... Ulen çok püşt adamsın be Davut... Nerden buldun o govboy çizmalarını... Vay ipna, göğsüne yıldız da takmış... Başımıza şerif mi kesildin pezovenk...

- Ne o, çok mu şaşırdın Alp kırosu... Biliyörsün Amerigan kültürüne karşı eccayip dutkunumdur... Yani nassıl desem,sanki dirsin aslen Guzey Virjinya'da doğmuşum... Bööle garip bir ölay, küçükkene çok Teksas, Tommikis okurdum, ondandır belki...

- Ulen gurnaz, sen o yalanlarını git gastacılara yuttur... Sankim okuma yazma biliyör de, küçükkene okuyörmüş... Yalancı püşt... Resimlerine bakıyördüm desene...

- Tamam ula, yüzüme şeetmesen olmaz di mi?.. Emmim okurdu, ben resimlerine bakardım... Uzun sü're kendimi Rodi sandım, gırmızı urbalılara eccayip gıcık oldum... Amerigan milliyetçiliğim o günlerden kalmadır... Vüskü?..

- Na?..

- Vüskü la, vüskü... Yani demem o ki, vüskü içer misin?.. Bööle tek başına söylüyörsün, vüskü diye... Ama sanki sorar gibin... Vüskü?:. Nah, işte bööle...

- Ha, anlamışam fiski diyörsün... Vayt Hörsden başka fiski tanımam... He mi gringo?..

- Höhööy, gurban olam, harigasın goç... Ben de zabah galkarım, sütlü mısır gevreği gaşıklamak suretiyle gahfaltımı ederim, arkasından gelsin Vayt Hörs... Hele çakırkeyf kafaya metreslerimle bövling oynamak yok mu, çıldırıyörüm zevkten... Yahu Alp, bak sana ne diyacam...

- Sööle goçum, sööle gringom..

- Sana bundan gayrı Alf diyacam... Bayılıyörüm o şabalak yaratığa yöv.,. Nassıl duygusal, nassıl da söz dinliyör... Sen benim için Alf'sın artıkın. Alf aşaa, Alf yukarı...

- Öhürek... Ayıp oluyör... Yani ne demek Alf... Hem şabalak, yaratık neyin diyörsün, hem de... Ayıp yani Davut... Ben sana isim taksam, Deyvit felan derim, yakışır icabında...

- Höhööy, sükun ol goç... Tamam vazgeçtim, sana Alf demiyacam... Takma bu gadar... Şindik gönlünü almak için seni Çin lokantasına davet ederdim ama, bu kırro memlekatta Çin lokantısını ara ki bulasın...

- Sorma beah... Bazen canım beyizbol oynamak istiyür... Ama nerede?.. Hanı?.. İçimde ukte olarak kalmıştır Şikagö Ayıları takımında beyizbol oynamak... Biz de varsa yoksa fitbol... Ne gadar benal... Ragbiciler, golfcüler filan yetiştirmediğimiz süreca geri kalmaya mahkumuz argadaş...

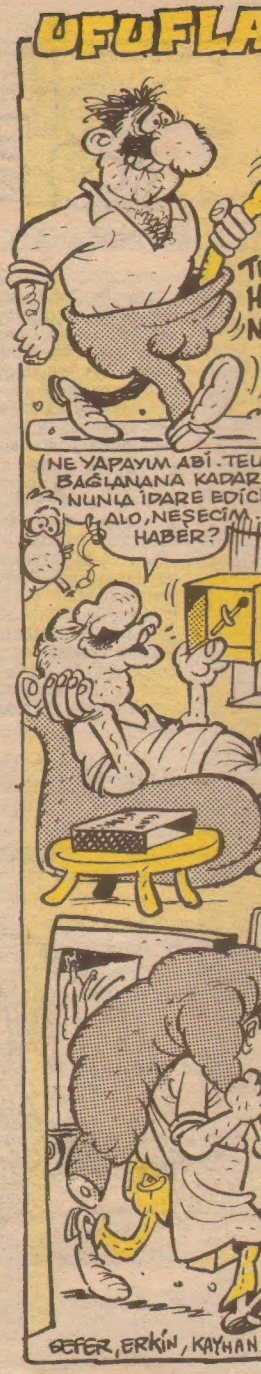
- Fitbolu aşşalama la... Dünya kupasına Amerga BirleşikDevletleri de katılıyör bu yıl... Yuneytıd Sitates of Ameriga yani...

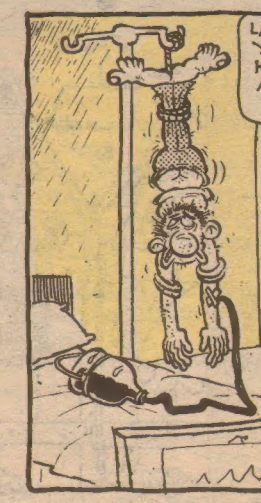
- Ulen senin şu İngilizcana hayranım ha... Çok akıcı konuşüyörsün... Hem de İrlanda aksanıylan...

- La... La...İyi höş, mühebbet ediyoruz da, iş konuşmayı unuttuk... Sen benim büroma iş konuşmak için gèlmedin miydi?.. Devletten aldığımız kredileri yidik bitirdik... N'olacak, n'apacaz?..

- Ulen güldürtme beni gurnaz... Şimdiye gadar bişey oldu mu ki, bundan sonra olsun... Sanki federal polis, efbiay filan peşimize düşecek, biz de Meksika sınırına kaçacaz.... İheh hüaah... Bu eyalette bişey gelmez başımıza... Hiç gorkma...

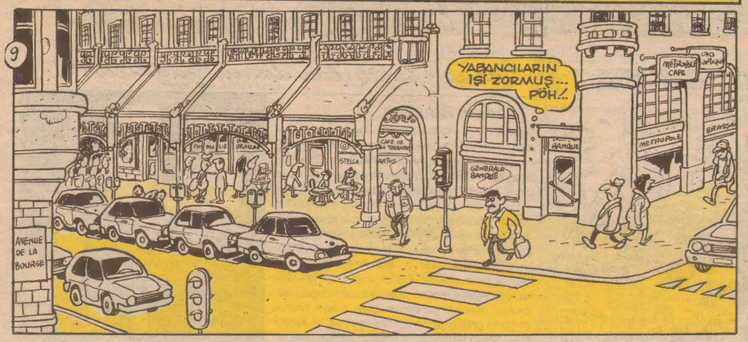
Vedat Özdemiroğlu

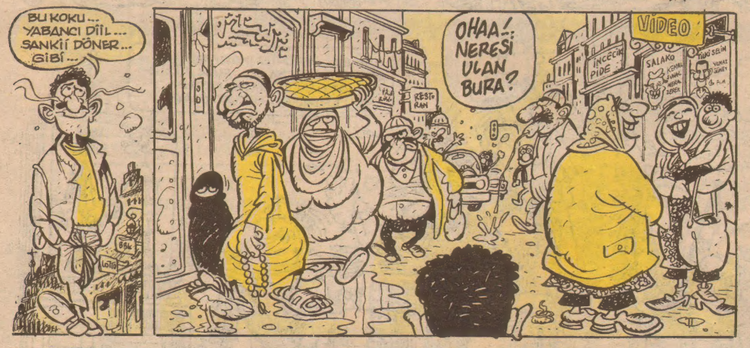


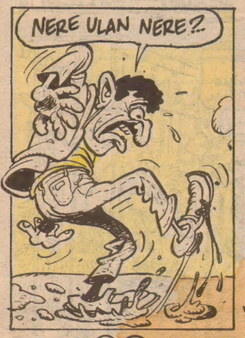


YALANCI CENNET

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel







DEVAMI HAFTAYA

Şaşılası Muhabbetler

Amerika'nın Türkiyeli dostları

- Ohhohhoo... Ulen çok püşt adamsın be Davut... Nerden buldun o govboy çizmalarını... Vay ipna, göğsüne yıldız da takmış... Başımıza şerif mi kesildin pezovenk...

- Ne o, çok mu şaşırdın Alp kırosu... Biliyörsün Amerigan kültürüne karşı eccayip dutkunumdur... Yani nassıl desem,sanki dirsin aslen Guzey Virjinya'da doğmuşum... Bööle garip bir ölay, küçükkene çok Teksas, Tommikis okurdum, ondandır belki...

- Ulen gurnaz, sen o yalanlarını git gastacılara yuttur... Sankim okuma yazma biliyör de, küçükkene okuyörmüş... Yalancı püşt... Resimlerine bakıyördüm desene...

- Tamam ula, yüzüme şeetmesen olmaz di mi?.. Emmim okurdu, ben resimlerine bakardım... Uzun sü're kendimi Rodi sandım, gırmızı urbalılara eccayip gıcık oldum... Amerigan milliyetçiliğim o günlerden kalmadır... Vüskü?..

- Na?..

- Vüskü la, vüskü... Yani demem o ki, vüskü içer misin?.. Bööle tek başına söylüyörsün, vüskü diye... Ama sanki sorar gibin... Vüskü?.. Nah, işte bööle...

- Ha, anlamışam fiski diyörsün... Vayt Hörsden başka fiski tanımam... He mi gringo?..

- Höhööy, gurban olam, harigasın goç... Ben de zabah galkarım, sütlü mısır gevreği gaşıklamak suretiyle gahfaltımı ederim, arkasından gelsin Vayt Hörs... Hele çakırkeyf kafaya metreslerimle bövling oynamak yok mu, çıldırıyörüm zevkten... Yahu Alp, bak sana ne diyacam...

- Sööle goçum, sööle gringom..

- Sana bundan gayrı Alf diyacam... Bayılıyörüm o şabalak yaratığa yöv,,. Nassıl duygusal, nassıl da söz dinliyör... Sen benim için Alf'sın artıkın. Alf aşaa, Alf yukarı...

- Öhürek... Ayıp oluyör... Yani ne demek Alf... Hem şabalak, yaratık neyin diyörsün, hem de... Ayıp yani Davut... Ben sana isim taksam, Deyvit felan derim, yakışır icabında...

- Höhööy, sükun ol goç... Tamam vazgeçtim, sana Alf demiyacam... Takma bu gadar... Şindik gönlünü almak için seni Çin lokantasına davet ederdim ama, bu kırro memlekatta Çin lokantısını ara ki bulasın...

- Sorma beah... Bazen canım beyizbol oynamak istiyür... Ama nerede?.. Hanı?.. İçimde ukte olarak kalmıştır Şikagö Ayıları takımında beyizbol oynamak... Biz de varsa yoksa fitbol... Ne gadar benal... Ragbiciler, golfcüler filan yetiştirmediğimiz süreca geri kalmaya mahkumuz argadaş...

- Fitbolu aşşalama la... Dünya kupasına Amerga BirleşikDevletleri de katılıyör bu yıl... Yuneytid Sitates of Ameriga yani...

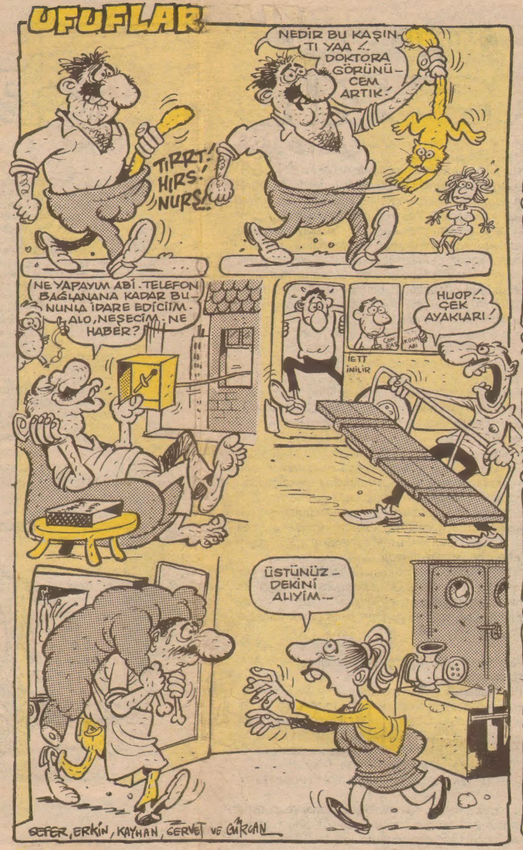
- Ulen senin şu İngilizcana hayranım ha... Çok akıcı konuşüyörsün... Hem de İrlanda aksanıylan...

- La... La...lyi höş, mühebbet ediyoruz da, iş konuşmayı unuttuk... Sen benim büroma iş konuşmak için gelmedin miydi?.. Devletten aldığımız kredileri yidik bitirdik... N'olacak, n'apacaz?..

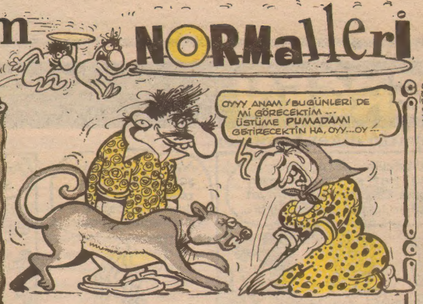
- Ulen güldürtme beni gurnaz... Şimdiye gadar bişey oldu mu ki, bundan sonra olsun... Sanki federal polis, efbiay filan peşimize düşecek, biz de Meksika sınırına kaçacaz.... İheh hüaah... Bu eyalette bişey gelmez başımıza... Hiç gorkma...

Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR



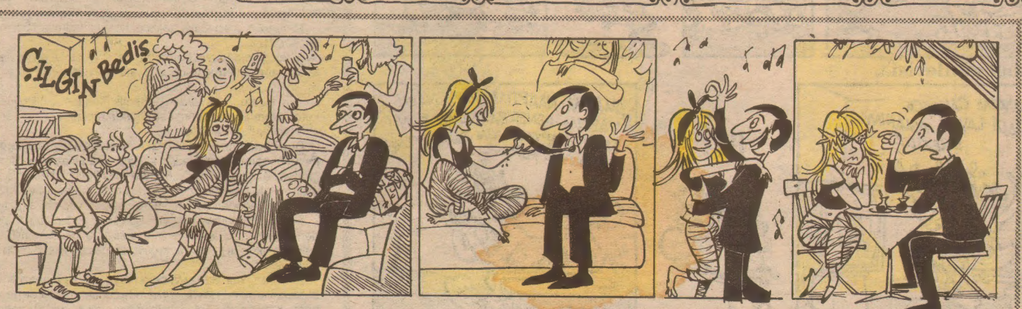
Mevsim NORMalleri

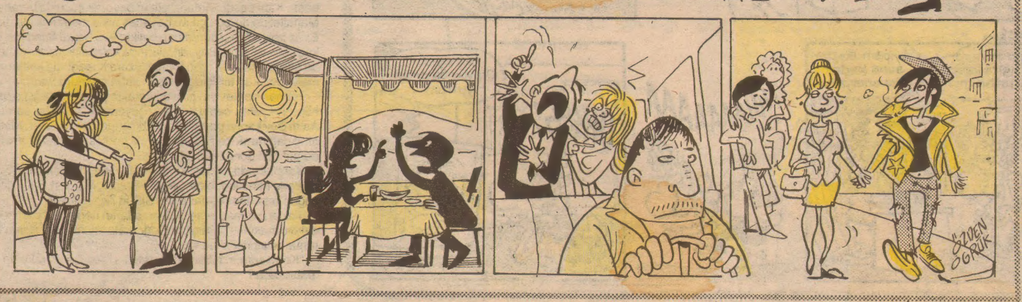


PUMA OLAYI'NIN İÇYÜZÜ

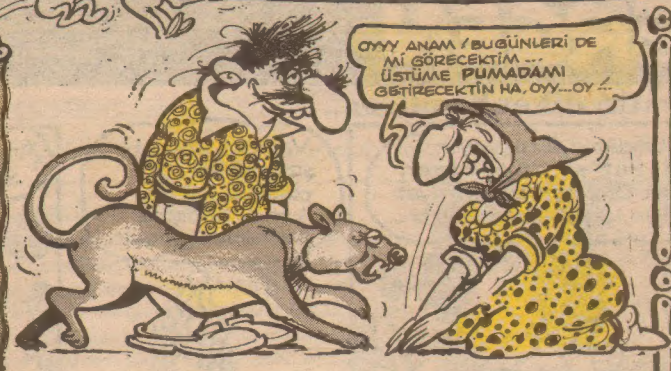
Salı gecesi dergide oturmuş, **Mevsim Normalleri**'ni çiziyordum... Her şey **Vedat Özdemiroğlu**'nun odama girip **"Bi espri buldum lan Soner"** demesiyle başladı. **"Anlat bakalım"** dedim. Anlattı, espri şöyleymiş: Adam yanında (hibino gibi) bir pumayla eve geliyor, karısı da **"Üstüme puma da mı getirecektin körolmayasıca herif... Ühü.. Ühü..."** diye haykırıyor. **"Harika"** diye yerimden fırladım, **"Oldu bu iş, ver köşeme çizeyim"** dedim. **"Üzgünüm, Serhat onu Zıpırımın Dibi'nde çizecek"** dedi Vedat. Koştum hemen Serhat'a, dedim **"Vereceksin o espriyi bana."** Serhat **"Olmaz, ben çizeceğim"** dedi. Yavuz Taran araya girdi, **"Bırak Soner çizsin"** dedi. Sonra Serhat bir an düşündü ve **"Al,çiz.."** dedi. Espriyi kapmıştım. **"Sağol Vedat"** dedim. Odama doğru yürürken **Erkin** atıldı, espirinin aslında kendisinin olduğunu idda etti. Şaşırmıştım. Bakışlarımı Vedat'a çevirdim, o da kendisinin olduğunu şiddetle yineledi, Erkin'le itişmeye başladı. Ortalık anababa gününe dönüştü. Her ikisi de vazgeçmiyorlardı davalarından. Peki kimindi bu espri?.. Kimin?.. Kimin?.. Bu hafta kime ait olduğunu bilmeden, bir suçlu gibi çizeyorum bu espriyi ama, haftaya gerçek sahibini mutlaka bulucam ve açıklicam,,. İnanın sevgili okurlarım,

No! defteri



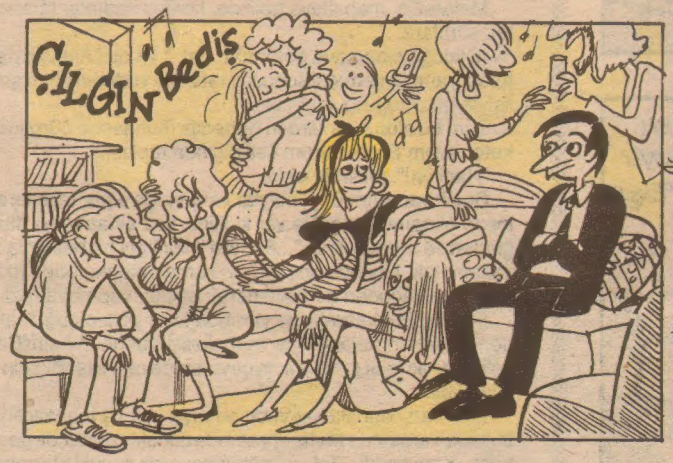


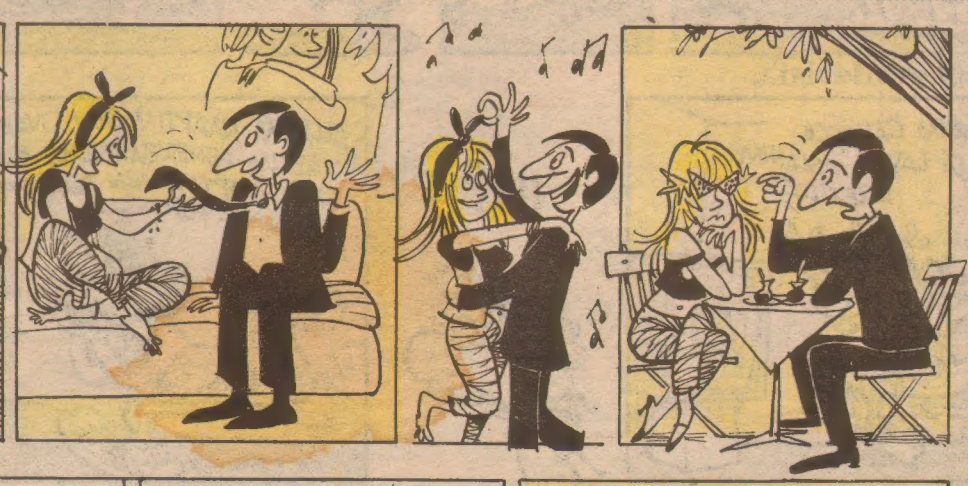
Mevsim NORMalleri

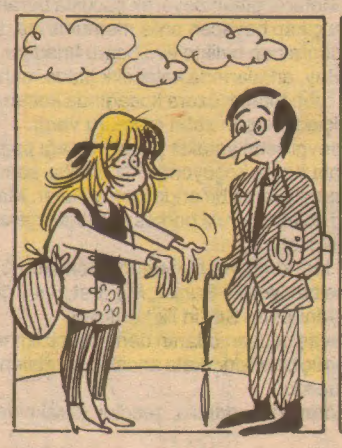


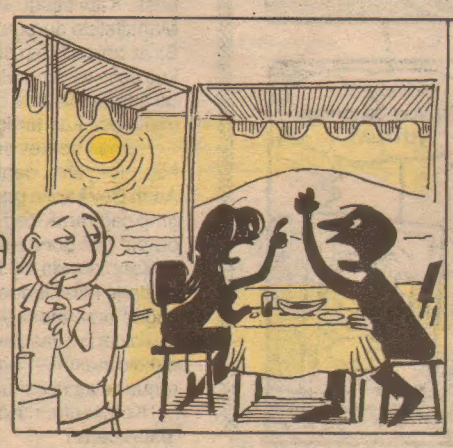
PUMA OLAYI'NIN İÇYÜZÜ

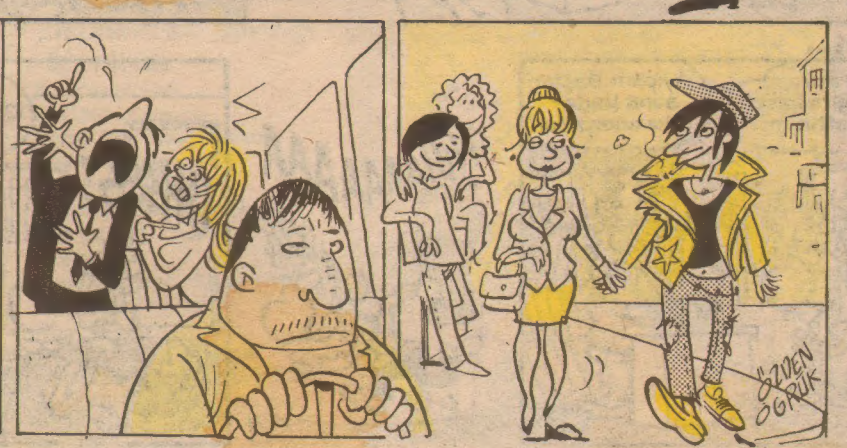
Salı gecesi dergide oturmuş, **Mevsim Normalleri**'ni çiziyordum... Her şey **Vedat Özdemiroğlu**'nun odama girip **"Bi espri buldum lan Soner"** demesiyle başladı. **"Anlat bakalım"** dedim. Anlattı, espri şöyleymiş: Adam yanında (hibino gibi) bir pumayla eve geliyor, karısı da **"Üstüme puma da mı getirecektin körolmayasıca herif... Ühü.. Ühü..."** diye haykırıyor. **"Harika"** diye yerimden fırladım, **"Oldu bu iş, ver köşeme çizeyim"** dedim. **"Üzgünüm, Serhat onu Zıpırımın Dibi'nde çizecek"** dedi Vedat. Koştum hemen Serhat'a, dedim **"Vereceksin o espriyi bana."** Serhat **"Olmaz, ben çizeceğim"** dedi. Yavuz Taran araya girdi, **"Bırak Soner çizsin"** dedi. Sonra Serhat bir an düşündü ve **"Al,çiz!.."** dedi. Espriyi kapmıştım. **"Sağol Vedat"** dedim. Odama doğru yürürken **Erkin** atıldı, esprinin aslında kendisinin olduğunu idda etti. Şaşırmıştım. Bakışlarımı Vedat'a çevirdim, o da kendisinin olduğunu şiddetle yineledi, Erkin'le itişmeye başladı. Ortalık anababa gününe dönüştü. Her ikisi de vazgeçmiyorlardı davalarından. Peki kimindi bu espri?.. Kimin?.. Kimin?.. Bu hafta kime ait olduğunu bilmeden, bir suçlu gibi çiziyorum bu espriyi ama, haftaya gerçek sahibini mutlaka bulucam ve açıklıcam... İnanın sevgili okurlarım.

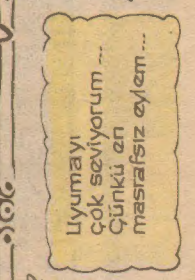


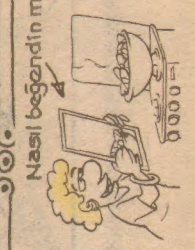


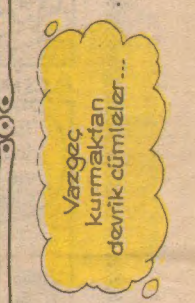












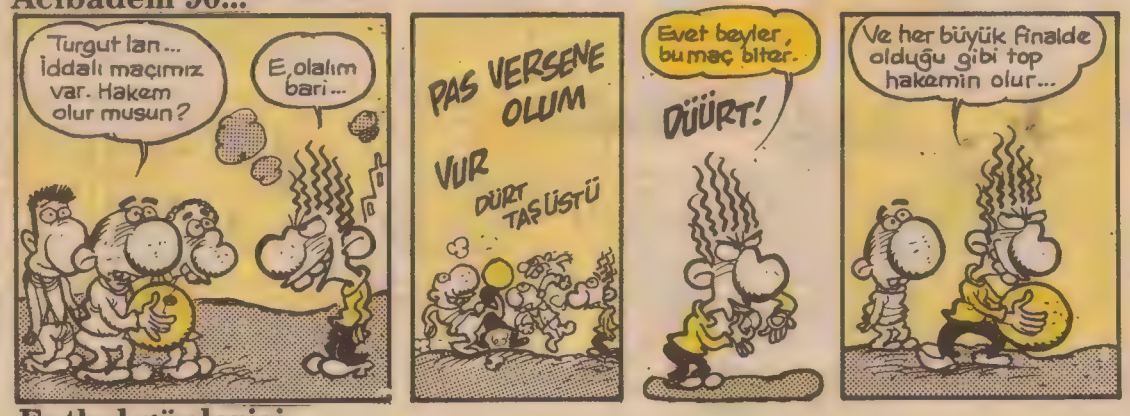
ERGEN

Serhat Gürpınar

Hayatın dikenli yolları...

Karne...

Acıbadem 90...



Futbol günlerisi...

Kaset...

MİZAH ÖYKÜSÜ

BASKIN

Erdoğan Dağlar

Her şey bundan bir yıl önce, serbest muhasebeci Asım Bey'in noppa karısının bir zeytinyağı tüccarıyla kaçmasıyla başladı. Zaten oldukça geç evlenen Asım Bey, kaçan karısının arkada bıraktığı yedi yaşındaki oğluyla şaşkın kalakaldı. Yaşamı boyunca olaylar karşısında hiçbir zaman aşırı tepkiler vermeyen Asım Bey, bu olayı da sineye çekip yeniden evlenmeye karar verdiğinde ellisine merdiven dayamıştı. Bu kararı almasında başına kalan yedi yaşındaki çocuğun rolü de yadsınamazdı elbette. Nitekim Asım Bey, bir süre sonra mahalleyi derin bir meraka garkederek ortalıktan sır oldu.Bir hafta sonra mahalleli oniki numaralı dairenin balkonunda halı çırpan genç bir kadın gördü. Bu, Asım Bey'in yeni karısı Mefaret'ti.

Doğaldır ki daha, aradan birkaç ay bile geçmeden, genç bir kadınla, çocuklu-dul ve yaşlıca bir erkeğin evliliği ardından oluşabilecek ne kadar olasılıklar zinciri varsa bir bir kurulmaya başladı.

Önce çevrede, yeni üvey annenin zavallı çocuğa uyguladığı türlü inanılmaz işkencelerden sözedilmeye başlandı. Bütün insanlara ısıracakmış gibi bakan ve hafif geri zekalı arsızlığından dolayı mahallede hiç kimsenin, hiçbir zaman sevmediği bu sümüklü öğlan bir anda tüm mahalle annelerinin içini sızım sızım sızlatan bir ilgi odağı oluvermişti. Kendi öz çocuklarına, tepesi attı mı tığ batıran şişman ve sinirli ev hanımları, evdeki tüm saksıları balkondan atıp atıp kıran oğlanın kıçına bir tokat attı diye Mefaret'i tefe koyup mahalleyi çalkaladıkları yetmiyormuş gibi az kalsın karakollara gidip polis getireceklerdi.

Üvey annenin çocuğa yaptığı zalimlikler mahalle kadınları tarafından sürekli gündemde tutulurken, onların kocalarını ve patlak sivilceli azgın oğullarını asıl meşgul eden Mefaret'in "ahlaka mugayir" giyim kuşamı, efendim fettanlığı ve şuhluğuydu.

Mahallenin diğer evli kadınları gibi kalın, ucuz çoraplar yerine yaz kış ince ten rengi çoraplar giymesi, el kadar eşarbının gerisinden kısrak yelesi gibi dalgalanan saçları ve hele dimdik yürüyüşü, mahalle kahvesinde iştahla tüketiliyor, bu konu yeniden açılmak üzere sözbirliğiyle şöyle kapatılıyordu:

"Kaltak!.."

Normal koşullar altında geç bile kalan şu söylenti nihayet mahallede dolaşmaya başladı:

Mefaret'in gizli gizli buluştuğu bir aşığı vardı!..

Mefaret güya çocuğu gezdirmeye çıkıyormuş numarasıyla sık sık sevgilisiyle buluşmaya gidiyordu. Çocuğu yanında bulundurmasının sebebi ise elbette, mahallede kuşku çekmemek içindi.

Emekli mahalle bekçisi Hayri Efendi, "Ne de olsa bu bir asayiş meselesidir" diye şişirilerek Mefaret'i takiple görevlendirildi.

Hayri Efendi'nin daha ilk günden getirdiği rapor mahallede bir bomba gibi patladı.

Mefaret yanında çocukla beraber bir minibüse binmiş ve uzak bir semte gitmişti. Burada iki katlı bir evin önüne gelen sözkonusu şahıslar (Mefaret'le çocuk) çarçabuk içeri girmişlerdi. İçerde iki saate yakın kalan Mefaret, yanında yine çocuk olduğu halde olay mahallini süratle terketmişti.

Mefaret'in, mahalleye gelince, komşu kadınlar tarafından yöneltilen sorulara:

"Çocuğu sinemaya götürdüm de!.." ya da "Alışverişten..." gibi tutarsız yanıtlar vermesi sonucu mahalleli yediden yetmişe onun sevgilisiyle buluştuğuna iman etti.

Tüm bu olup bitenlerden habersiz muhasebe bürosunda ömür tüketen Asım Bey'e durum iletildiğinde tepkisi:

"Hadi ya!" şeklinde oldu.

Dedik ya, Asım Bey, olaylar karşısında aşırı, tepkilere yönelen bir insan olmamıştı hiç. Ne var ki ikinci kez aldatılmayı hazmedemediğinden ve mahallelinin "...En iyisi ikisini ani bir baskınla zina halinde yakalamak, böylece boşadığın zaman nafaka ödemekten kurtulursun" önerilerinden de etkilenerek baskın yapmaya razı oldu.

Ertesi gün Mefaret yine yanında üvey oğlu olduğu halde mahalleden ayrılırken, kalabalık bir mahalleli güruhunun Asım Bey ve polisler eşliğinde iki katlı malum evin çevresinde mevzilendiğinin farkında değildi tabii.

Evin karşısındaki kahvede pusuya yatmış manallelinin heyecanlı bakışları arasında Mefaret yanında çocukla geldi çok geçmeden. Zile bastı. Kapı açıldı. Mefaret gülümseyerek çocukla beraber içeri girdi. Mahallelide doruğa çıkan heyecan polis memurlarına da bulaşmıştı. Biraz bekledikten sonra hep birlikte eve doğru fırladılar. En önde birkaç polis ve Asım Bey, arkalarında kalabalık halde mahalleli, onların da arkasında zina zabtı tutmak üzere kucağında kocaman bir daktilo makinası, kan ter içinde koşan zabıt memuru vardı.

Hemen herkes sevgililerin yatakta yakalanacağı pozisyonu düşünüp, titreyerek canla başla koşuyordu. İki dakika sonra polisler ve Asım Bey kapıyı parçalayarak bir anda içeri daldılar. Mahalleli de bağırıp çağırarak içeri doluştuğunda herkes gördüğü manzara karşısında put gibi dona kalmıştı:

Karşılarında üç kişi korkuyla birbirlerine sokulmuş, iri iri açılmış gözlerle kendilerine bakıyordu. Bunlar; Mefaret, üvey çocuğu ve çocuğun ön annesi, yani Asım Bey'in ilk karısıydı.

Tozları yavaş yavaş uçuşan odanın derin sessizliğini kucağındaki daktilo makinasını güç bela ikinci kata ancak çıkarabilen zabıt memurunun telaşlı sesi bozdu:

"Komserim... Komserim, daktilo şeridini karakolda unutmuşuz naapıcaaz?"

BİTTİ.

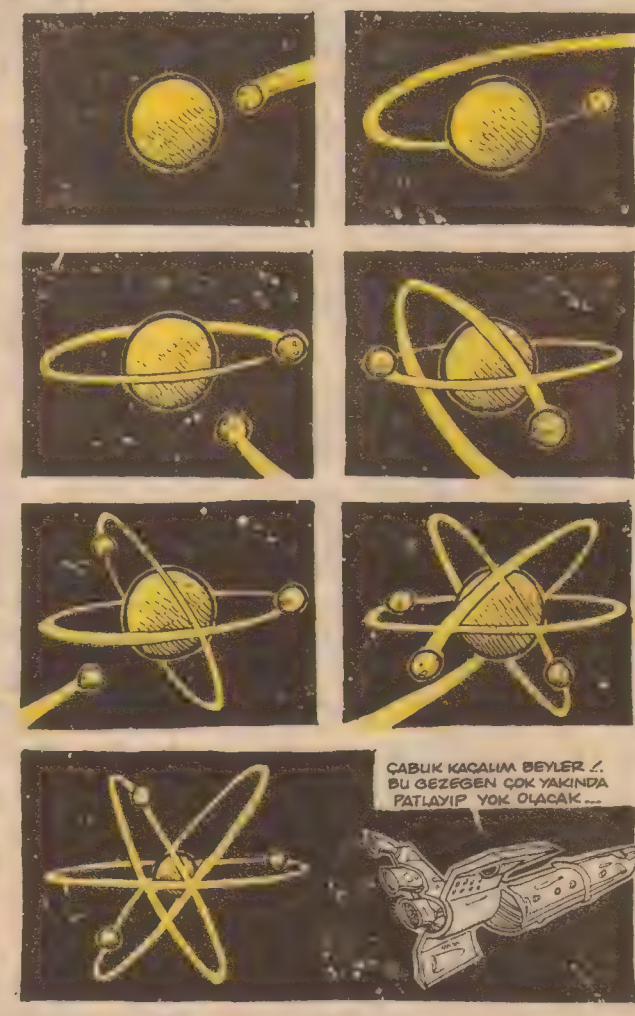
Kakadakikir

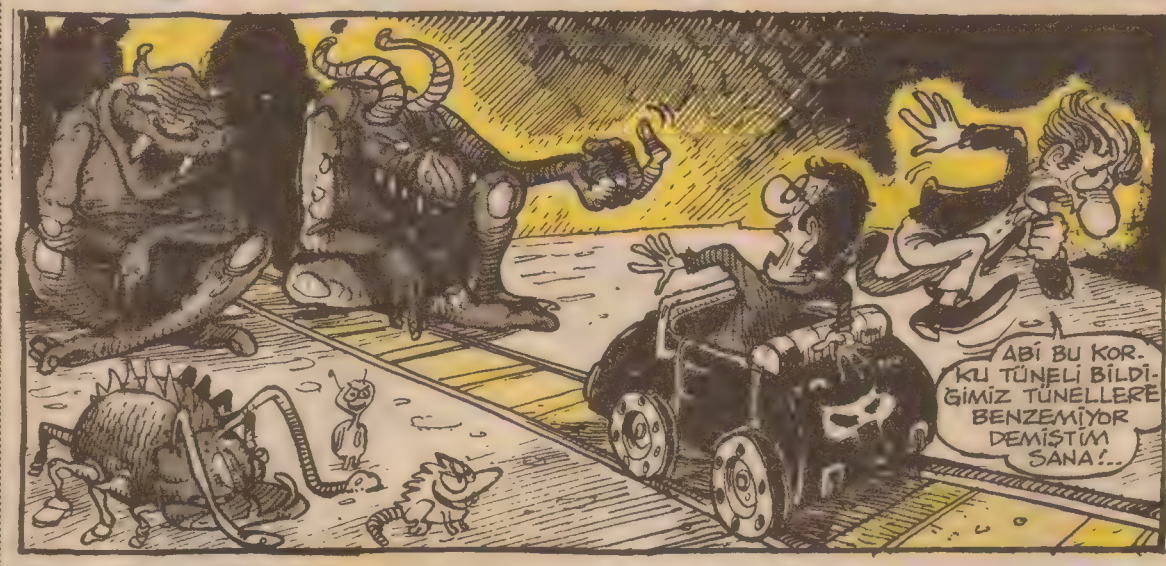
Olsa da olur olmasa da... Oldu bitfiye gelmesin yeter...

Bifol Bayram

METAMORFİN & GALİPLİKLER

Bülent Morgök





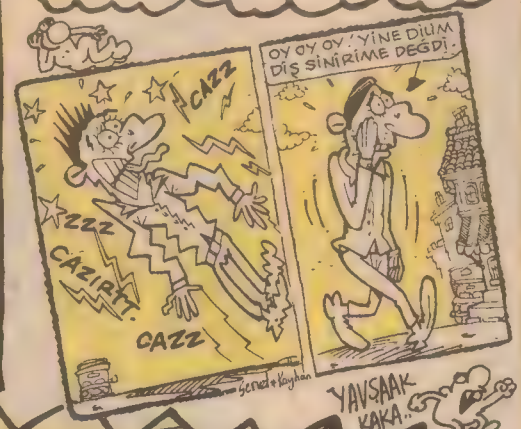
Özden Örük

PIS KAKA

Pis herif...

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR



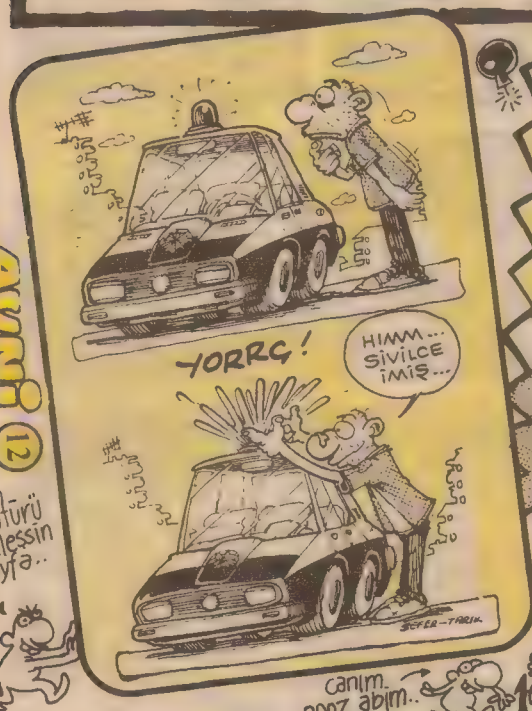
Kaka dadam

En ufak teferruatıma kadar her şeyimle karşınızdayım yine amiplerim... Boğalar kadar güçlüyüm, gergedanlar gibi huzurluyum... Bana inanmıcaksınız ama, sizi seviyorum... Ne kadar mı seviyorum?... Nah, işte bu kadar... Kocaman... Hepinizi..

Sizi de seviyorum Ooz Bey... Uzun boylusunuz, yakışıklısınız... Hoş bişey... Ama şu espri özürlü moronları bana karşı örgütlemeyin... Çük kadar boylarına bakmadan örtalıkta dolaşmaları sinirlerimi zedeliyor... İçimden bir ses "Kırbaçla onları... Kırbaçlaa..." diye gürlüyor...

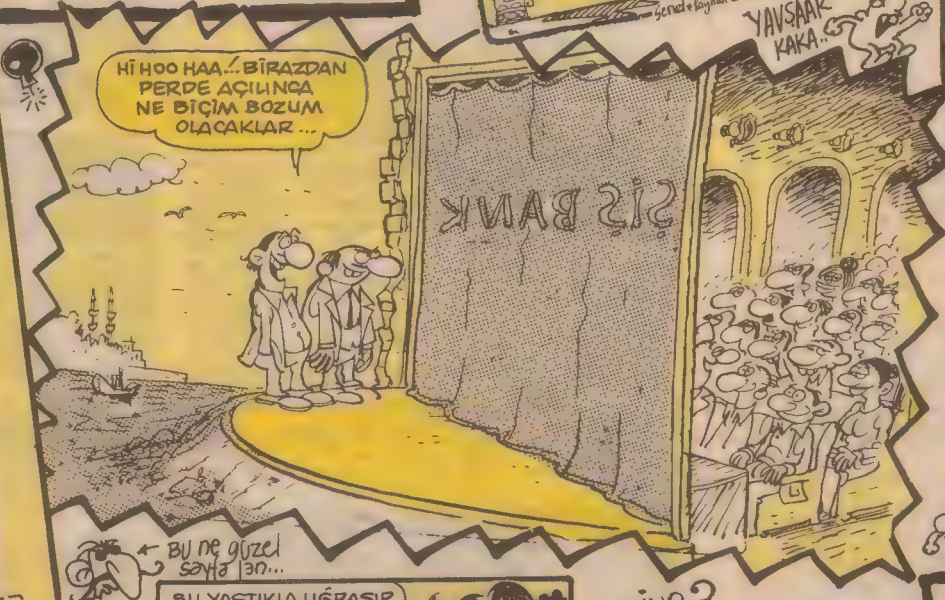
Elimi mektuplarınıza daldırıyorum... Şanslı okurumu seçiyorum... İstanbul'dan Esra Pandır bana evlenme teklif etmiş... Benimle aynı ruju kullanmayı kabul ediyorsan evlenebiliriz Esra... Mıncıkladım canım...

Hepinize dekolte günler dileyen
KAKA'nız



AVNİ (12)

eğelim karikatürü güzelleşsin sayfa..



ooz abim gelmiş..

← Bu ne güzel sayfa lan...

niye?

Hacı Cav Cav'ın Neme Lazım Şarkıları

- Bindim tavus kuşuna, bir kız çıktı çarşıya...
- Katmandu yollarım, kaldım çaresiz...
- Bez heybe elinde hörgüce muhattap çökertik...
- Alım morum patiğim...

canım ooz.. ne kadar yoksullu

← Damdan Bolgeye atlar yar...

Şampiyoon Brezilyaa..

Konuklara Alkış...

ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

ZIPIR'ımın dibi ÖZERK bölgesi

HOPA HOP HOP
ASMAM ÇARDAKTAN
SUYU BARDAKTAN
Bİ YOL ÖPÜVEREM GOLUMAN GİİZ

YAŞASIN KOMİKLİK

GECENİN BELKEMİĞİ

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

İŞTE KARŞINDAYIM BAAL, GEL!

ZAPOYA'YLA BEN AYNI VÜCUTTA ÇOK MUTLUYDUK. BUNA ENGEL OLDUN...

AGH!

HAG!

BİTTİ ARTIK... BU İŞ ÇOK UZAMIŞTI...

İNTİKAM ALACAKSAN İKİ KİŞİLİK MEZAR...

...KAZICAKSIN İHTİYAR.

AGARTH!

HII?

ÖL NE OLUR ÖL... ÖL BE ÖÖLL!

HIAARGH

TOMK

HAYATIMI KURTARDIN, SAĞOL.

SEN DE BENİMKİNİ KURTARMIŞTIN.

ARTIK GİTME ZAMANI...

NEREYE?

GECENİN BELKEMİĞİNE...

DUR!

SANKİ HER ŞEY BİR RÜYAYDI... ŞİMDİ BÜTÜN BUNLARI UNUTUP SURİYE SINIRINA ULAŞMALI...

HIGAGH

TIRAK

VURDUM OROSPUYU AYAĞINDAN!

GİDİP YAKALIYALIM. BAYGIN GALİBA...

GÖTÜRELİM DE ÖTTÜRSÜNLER BAKALIM, NECİYMİŞ? ARKADAŞLARI NERDEYMİŞ?

SÜRECEK.....

Bu haftaki köşe mankenimiz
FARUK UZUN

Onun oynadığı karikatürlere bakarken kah güleceksiniz, kah düşüneceksiniz... Tam 6 karikatürde rollerinin altından nasıl başarıyla kalktığına tanık olacaksınız... Kıvrak vücuduyla en dar kompozisyonlara nasıl sığdığına bakıp hayranlık duyacaksınız... İşte Faruk işte işsahlaki!

TAM GAZETESİ HAYVAN MASKESİ VERİR DE BİZ BOŞ MU DURURUZ.

RİYET

GELEMEZ Kİ... NAAA

İLLAKİ KARİKATÜRLERİN KENAR ADAMI OLDUĞUMU OKUYUCULARA TEŞHİR EDECEN...

TAMAM. BU AÇIDAN ÇEKİN.

PROFİLDEN DAHA GÜZELİMDİR.

PİCASSO HAFTAYA ARAMIZDA

"Geldi, geliyor, yalan, doğru, sahi mi" derken, işte Picasso geldi... Elinin tozuyla karikatürünü çizmeye başladı... Haftaya bu köşede göreceksiniz... (Sabredin, telaşlanmayın, sakin olun...)

BİZ BOŞA YAŞIYORUZ YA. EN İYİSİ ONUN GİBİ OLMALI. YOK YAA AMAAN BOŞVER...

SEŞLİ DÜŞÜNENİ GÖRMÜŞTÜM AMA BU

EY OĞUL

Evrensel karikatürcüler uzun boylu-sinirli adamla beni, elimizdeki dergi maketini almak için kovalıyorlardı.

SURDAN GİR. VİRAJA DİKKAT ET...

GENE Mİ VAN-GOGH! KÖROLASI EVDE NE VARSA HEPSİNİ SATTIN.

KIZMA HANIM-KAPININ ALTINDAN SOĞUK GİRİYORDU... ORAYI KAPATIRIZ BUNUNLA.

SİZ YORULMAYIN. BEN İTEYİM.

100 Zafer Temoçin

Arkadaki araba virajı alamayarak düştü.

İŞTE BU YAPTIĞIMIZA GRAFİK MİZAH DENİR.

BAK, YAZ BAŞLANGIÇ TİRAJLAR NE BİÇİM DÜŞÜYOR.

Keyiflenmişti. Yumuşayıverdi birden...

EVLERİNİİİİİİİİİİİİNN ÖNÜ MEEERSİN DIN DINI DINI DIMDIM...

ANAA! BUNLAR NE?

BUNLAR, EVET... BUNLAR ONLAR.

Hadi be, çabuk bitirin şu zırvaları! Bizim sevrüvenimiz başlıyacak.

Dünya Kupası başladı... Artık, her şey Gullit gülistanlık. Linekersen onu biçersin

AVNİ

Oğuz Aral

TANGIR TUNGUR ŞANGIRT DONK

DILONG

ÇATA PATA

BU PATIRTI NE YAHUZ.

ARABALAR ÇARPIŞTI GALİBA GİDİP BAKALIM...

SİLAHLI ÇATIŞMAYA BENZİYOR...

SES BU YANDAN GELİYOR BEY...

NE OLUYORSUN LAN?.

DELİRDİN Mİ OĞLUM?..

BUNCA MİLLETİ GECE VAKTİ SOKAĞA UĞRATTI VELET!..

BU KARNENİN HALİ NE LAN ŞAAP!

AAH! VURMA BABA.. VALLA ÖĞRETMEN BANA TAKTI..UUF!

DİLAVER FENA SOPA YEDİ...

VAH! VAH!

HER KARNE ZAMANI BU NUMARAYI YAPIYOR.. AH LAN, BABAMIN HIRSI GEÇSİN, Bİ SOKAĞA BIRAKSIN...BANDO MIZIKAYI SORUCAM SANA!..

TANKA DA TUNK! ZIMCAK...

Serhat Gürpınar

Hiç merak etme Sinan abi... Senin için en iyi imamı tuttum...

VAY BE, HELAL OLSUN HERİFE! NAAPTI ETTİ, AÇILIŞA GELMENİN YOLUNU BULDU...

VAGGAS HÖDÜK

İKİSİ DE AKŞAM GÜNEŞİNİN KENDİLERİNE GELDİĞİNİ İDDİA EDİYORDU...

Gusura galma emmoğlu:. Alafranga helaya alıştık bi kerem

İSTESEM DE ÇÖZMEYİN. BRONZ OLMAKTA KARARLIYIM...

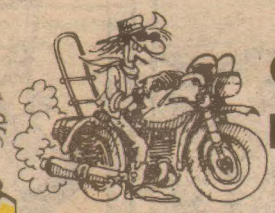
ZIRRN

ZIRRRN

Evde yokmuşum. İki saat sonra bi daha bakiim...

BU HAFTA DIGIL'DA

VAH VAHAP VAH



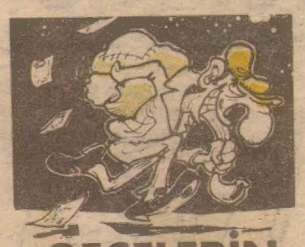
YAVUZ TARAN'DAN
7. VİTES

ÖZDEN ÖĞRÜK'DEN EROTİK HİKAYE TELEPATİYE BAŞLADI

● ŞEVKET YALAZ ● SERHAT GÜRPINAR ● SONER GÜNDAY ● ZAFER TEMOÇİN ● SÜLEYMAN ARGUN ● BÜLENT MORGÖK ● VEDAT ÖZDEMİROĞLU ● HALİL İNCESU ● İBRAHİM SARI ● ERHAN BAŞKURT ● KAYHAN ERKAN

MİKRO MAGANDA

SONER GÜNDAY'DAN
SITKI SEDAT



GECELERİN ARİFİ

NURİ KURTCEBE'DEN
KUMARBAZ

EN UÇUK ÇİZGİ ROMANLAR VE ROMANCILAR HER ÇARŞAMBA DIGIL'DA

AVNİ
SAYI: 29
YIL: 18
9 HAZİRAN 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H.İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri
Sorumlu Yazışleri Müdürü: SÜLEYMAN YILDIZ
POSTA KOD NO: 80390 TEL: 175 36 86
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 750 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON